



## PATRIMOINE HISTORIQUE-PHARMACEUTIQUE À MADRID (ESPAGNE)

Puerto, F.J. Catedrático de Historia de la Farmacia y Director del Museo de la Farmacia Hispana. [jpuerto@farm.ucm.es](mailto:jpuerto@farm.ucm.es)  
Mazuecos, E. Conservadora del Museo de la Farmacia Hispana. [museofar@farm.ucm.es](mailto:museofar@farm.ucm.es)

### Introduction

Dans le chapitre général des musées de science, ils existent à Madrid quatre institutions avec des fonds qui font partie d'une typologie plus concrète, celle des consacrés à la mémoire d'une spécialité scientifique et une profession: la Pharmacie. Autour de l'environnement pharmaceutique ils surgiront, dans les premières décades du vingtième siècle, quelques initiatives pionniers avec la récupération systématique des matériaux relatifs à la discipline et à son postérieur constitution en musées. **Museo de la Farmacia Hispana**, **Museo de Farmacia Militar**, **Museo de la Real Academia Nacional de Farmacia y Botica Real**, conformément aujourd'hui quatre des plus importants collections du patrimoine historique pharmaceutique espagnole.



### Antécédents:

La création de musées de pharmacie en Espagne fut favorisée par plusieurs facteurs:

- ✓ L'accroissement du désir véhément recueilleur par des historiens en provenance des plusieurs branches du savoir, avec un effort de légitimation de leurs disciplines.
- ✓ Valorisation de l'Histoire de la Pharmacie, ratifié institutionnellement avec la création, en 1915, de la première chaire d'*Histoire de la Pharmacie et l'étude comparatif des pharmacopées en vigueur*, dans l'Université Central.
- ✓ La célébration des congrès, nationaux et internationaux, dans lesquels les entités liées avec la branche pharmaceutique favorisent l'organisation d'expositions et conférences sur la Histoire de la Pharmacie. Dans ce sens la, il a été spécialement relevant l'accord unanime dans le Congrès International d'Histoire de la Pharmacie qui a eu lieu à Bâle en 1934: "Chaque pays essaye d'installer par soi même, dans un édifice destiné à cette genre d'expositions, un Musée Historique de Pharmacie, de qualité purement national".



### Les réalisations

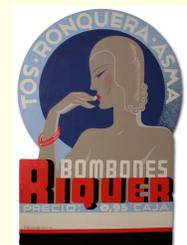
Museo de la Farmacia Hispana, Museo de Farmacia Militar et Museo de la Real Academia Nacional de Farmacia partagent des intérêts communs à l'origine et postérieur développement des collections:

- Implantation institutionnelle en organismes spécifiques du cadre pharmaceutique: Facultad de Farmacia (U.C.M.), Centro Militar de Farmacia de la Defensa; Real Academia Nacional de Farmacia.
- Bien que dans ces trois cas l'origine de ce patrimoine étaient les fonds institutionnels, la croissance de ces collections a été a cause de la sensibilité du collectif pharmaceutique, en devenant la donation comme la forme plus habituel d'ingrès dans tous les cas.
- Similitude dans les collections, avec la spécificité du musée de pharmacie militaire dédiée à la pharmacie de l'armée.
- Isolement du reste de la communauté muséale, à cause du manque des objectifs communs avec les Musées Étatiques.
- Difficulté pour faire et se maintenir les recours qui permettent garantir ses fonctions fondamentales, comme la conservation ou la documentation; ou pour créer des services publics et faciliter l'accès aux collections.

Par rapport au cas précédent, conçu à partir de sa création avec une volonté de musées, la Botica Real a son origine dans l'institution créé par Philippe II, en 1594, avec la finalité de donner service pharmaceutique à la famille et le personnel appartenant à la Maison Royale. Cette institution a des endroits différents tout au long de son histoire, mais à la fin du XIXe siècle elle fut installé dans les anciennes écuries du Palais Royal. Fondée comme Musée en 1964, ils détachent dans ses collections les pots de porcelaine du "Buen Retiro" et de "Moncloa", et verres de la Royale Fabrique de "La Granja" chargées par "Carlos IV" en 1794 et "Fernando VII" en 1818.

### Museo de la Farmacia Hispana

Localisation:  
Facultad de Farmacia. Universidad Complutense de Madrid  
Plaza de Ramón y Cajal s/n, 28040 Madrid  
Tf./Fax: 91 394 17 97  
E-mail [museofar@farm.ucm.es](mailto:museofar@farm.ucm.es)  
Web: [www.ucm.es/info/mhfarhis](http://www.ucm.es/info/mhfarhis)  
Horaire et condition d'accès:  
De lundi à vendredi, de 9 heures a 14 heures, prendre rendez-vous  
Visite guidé. Gratuit.



### Museo de Farmacia Militar

Localisation:  
Centro Militar de Farmacia de la Defensa  
C/ Embajadores 75, 28012 Madrid  
Tf. 915399503; Fax. 915273623  
Horaire et condition d'accès:  
Prendre rendez-vous. Gratuit.



### Museo de la Real Academia Nacional de Farmacia

Localisation:  
Real Academia Nacional de Farmacia  
C/ Farmacia 9-11, 28004 Madrid  
Tf. 915310307; Fax. 915310306  
Horaire et condition d'accès:  
Lundi à mercredi de 9:30 h a 14:00 h; et de 16:30 h à 21:30 h.  
jeudi et vendredi de 9:30 h à 13:30 h.  
Prendre rendez-vous, visite guidé. Gratuit.



### Real Oficina de Farmacia

Localisation:  
Palacio Real  
C/Bailén, 6  
28013 Madrid  
Tf. 914548800;  
Web: [www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)  
Access fait partie de la visite du Palais Royal.



Sauf pour la Botica Real, dans le cadre du Patrimoine National et géré de manière autonome, les responsables des respectives musées ont essayé d'encourager la présence social de ses collections. Dans les derniers années, ils ont maintenu une attitude de collaboration avec les institutions connexes et une politique de cession de pièces, en tant que moyen de diffusion de leurs fonds, qui les a amené à être présents dans la presque totalité des expositions temporales de caractère scientifique qui se sont tenue en Espagne. La versatilité des collections les fait utiles, pas seulement pour la compréhension du passé professionnel pharmaceutique mais aussi pour l'étude des arts mineurs espagnoles, du passé scientifique et de la vie quotidienne.