

**L.69**

## **LE MEDICAMENT VU PAR LES ARTISTES : DE DAUMIER A NOS JOURS**

Bonnemain B.

Société d'Histoire de la Pharmacie, 4 avenue de l'Observatoire, 75015 Paris

Le médicament a souvent inspiré les artistes qui ont illustré les publicités pharmaceutiques ou ont utilisé le médicament et ses attributs pour illustrer un propos politique et social. L'objet de cette présentation est de montrer quelques exemples de ces dessins réalisés à la fin du XIXe siècle et au XXe siècle qui mettent en lumière les attributs populaires du médicament : le médicament permet de faire face à la maladie, il est efficace mais permet aussi de dépasser ses limites. Le médicament fait rêver, est source d'exotisme et permet parfois de voir la vie et la maladie avec humour. Mais c'est aussi un objet technique avec un mécanisme d'action précis. Il peut être source de sentiments. Il a en tout cas changé la vie depuis l'Antiquité, jouant parfois un rôle dans l'Histoire. Envoyé selon certains par Dieu ou ses anges, le médicament s'adresse à tous : enfants, adultes, soldats...et peut même être utilisé pour faire passer ses idées politiques !