

L.73

Thérapeutiques, Reflets de la Société

Charlot C.

Musée de la Pharmacie, 15 avenue Charles Flahault, BP 14491, 34093 Montpellier cedex 5, France

Le médicament est le fruit de la recherche médicale et scientifique. Si l'attente de la société est déçue, alors le monde des hommes va palier ce manque dû à l'ignorance du moment ou à l'insatisfaction, pour ne pas dire la peur du médicament artificiel.

Le premier exemple que nous développerons concerne une mini société, celle de la cour royale du Roi Soleil au XVIIème siècle, expliquant l'émergence du charlatanisme.

Dans le deuxième cas choisi, cette attente va bien au-delà des espoirs, faisant du médicament un produit artificiel, efficace certes, mais non dépourvu de dangerosité ; l'homme va se tourner dès lors vers des thérapeutiques dites « douces ». Pour illustrer cela, nous emprunterons au XXème siècle, l'engouement de la société pour l'homéopathie, la phytothérapie et l'aromathérapie.

Médicament d'autrefois ou médicament moderne, son rapport à l'homme reste ambigu. Il n'apporte pas toutes les réponses.