

L'étude se propose d'analyser les connaissances médicales-pharmacologiques-botaniques dans la Vienne du milieu du XIX^e siècle, à travers la vaste collection des vases (79) en bois de buis tourné, avec étiquettes en latin, provenant d'une antique épicerie viennoise.

Les précieux récipients, tous remplis de leur contenu d'origine, révèlent les connaissances de l'époque et sont confrontés à la matière médicale des principales pharmacopées du temps.

En prenant en examen les différentes typologies des contenus et des formes pharmaceutiques, l'étude révélera une dotation typique des vases qui étaient présents dans les antiques pharmacies viennoises, comme était celle de l'épicerie de la quelle proviennent.

Il y a une grande variété de drogues et il est vraiment intéressant de penser au soin et à la connaissance qu'avaient les pharmaciens autrichiens et à leur organisation pour la conservation des drogues : le vase en bois de buis utilisé c'est un parfait récipient pour des drogues seches, parce-que il les protèges de l'humidité et des agents étrangers.



Les 79 vases de bois du milieu du XIX^e siècle

Les vases ont deux mesures:
petite et grande

Classification des types des contenus :

1) Contenus végétaux (il y a la plante avec toutes ses portions)

-FLORES (fleur et portion de fleur)

-SEMEN (semences)

-FRUCTUS (fruit et portion de fruit ou fruit pulvérisé)

-FOLIA (feuille et portion de feuille)

dans petits et grands pots

-RADIX (racine)

-CORTEX (écorce)

dans petits pots

2) Contenus animaux, drogues végétaux, colorants et résines

dans grands pots

3) Formes pharmaceutiques (il y a même des produits chimiques):

-PULVIS

dans petits et grands pots

-PILULAE

dans petits pots

Claque vase (époque de la seconde moitié de XIX siècle c'est en bois des buis tourné (sous la base et le couvercle du pot il y a le signe de la pointe du tour) lissé à l'intérieur pour mieux contenir la drogue, à l'extérieur c'est vernissé en gomme laque et montre une étiquette rectangulaire de papier avec une inscription latin moulée (mais sur chaque conteniteur il y a aussi un signe de préexistente étiquette).

À l'intérieur du couvercle il y a une étiquette avec le nom de la drogue contenue, écrite par la main d'un pharmacien très scrupuleux qui avec ce système avait évité de mélanger les couvercles pendant la préparation évitant aussi la contamination des substances pharmaceutiques (en effet des petites traînées de substance restent toujours attachées au couvercle dont se détachent en retombant dans le conteniteur).

Les vases ont une poignée très aisée-avec une seule main-, montrent une belle patine rougeâtre et une fermeture presque hermétique du couvercle sur le petit pot.

En faisant un inventaire détaillé des substances contenues et leur classification, on a ce schéma :



Totale barattoli n°79*barattoli piccoli n°37*

FLORES	FRUCTUS	FOLIA	RADIX	CORTEX
CINAE PULV. CARYOPH. PULV.	CUBEB. PULV. PHELLANDR. PULV. CARVI PULVIS AMMONIACUM PULVIS FOENICULI PULV.	SALVIAE PULV. SENNAE PULV.	HELENII PULV. LIQUIRIT. PULV. ALTHAEAE PULV. VALERIAN. PULV. SERPENTAR . PLV.	CASCARILLAE PULVIS QUEBRACHO PLV. AURANT. FRUCT. PULVIS CHINAE FUSC. PULVIS GRANATI PULVIS CINNAM. CASS PULVIS

PILULAE	PULVIS	VARIO
ROBORANTES FERRI CARBON. BLAUDII LAXANTES MAGG JALAPAE ALOËTIC. FERRAT.	TEMPERANS CROCUS PULVIS GALBANUM PULVIS ASA FOETIDA PULVIS PULVIS DENTIFRIC. ALB. PULVIS DENTIFRIC. NIG.	PEPSINUM BLATTA ORIENTALIS CHININUM BISULFURICUM RHIZOMA CALAMI PULV. CHININUM FERRO CITRIC. GLANDULAE LUPULI

barattoli grandi n°42

FLORES	FRUCTUS	FOLIA	SEMEN	PULVIS
CINAE KOSO CARYOPHYLLI	CANNABIS VANILLAE AURANT.IMMAT. CARVI PETROSELINI ANISI STELLATI PIPER.ALB. LARICIS	THEAE NIGRAE THEAE VIRIDIS	CYNOSBATI	MAGNESIAE CUM REO MAGNESIAE CUM REO GRAPHIT PULVIS ALUMEN PULVIS BORAX PULVIS SALICYLICUS CUM TALCO

	FOENICULI			
	CUBEBAE			
	ANISI VULGAR.			
	CARDAMOMI			

VARIO
GALBANUM
CATECHU
BENZOE
COCCIONELLAE
CASTOREUM
DAMMAR
CANDELAE FUMALES
AMYLUM MARANTAE
ANACARDIA
CROCUS
LYCOPODIUM
AMMONIACUM
ELEMI
AMYLUM TRITICI
GALLAE
MASTIX
CALCIUM CARBONICUM PRAECIPITAT.
GUMMI ARABICUM



C'est une dotation très complète qui a des contenus classiques comme le **castoreum** et des modernes produits chimiques du '800 comme l'acide salicylique ici uni au talc (**salicylicus cum talco**) pour maladies dermatologiques.

Des coccinelles (**coccionellae**) employés comme pigment rouge, aux petits baton d'encens (**candelae fumales**).

Il y a les pilules laxatives avec jalap et ces fortifiantes avec sels du fer (**roborantes**).

Le fruit de l'anis étoilé pour problèmes digestifs, jusqu'à ce de la cannabis.

Surement la pharmacie à la quelle cette collection appartenait c'était une pharmacie d'une longue tradition galénique et de vantée culture botanique et pharmacognosique.

La diffusion de ces conteniteurs c'est typique de la Germanie et de l'Autriche avec marcottes aussi dans l'Italie du Nord-Est.

La rareté d'une collection ainsi complète et bien conservée sur le marché des antiquité, fait de cet étude une recherche originale et correspondent aux thèmes du congrès.

Le plaisir esthétique que donnent les vases de bois -documentés par les photographies projetées -nous poussent à leur conservation et à leur valorisation, ca qui est aujourd'hui possible dans la pharmacie italienne où ils sont conservés.





**FARMACIA BAGLIANI
VERCELLI – ITALIE**



Carlo Luigi Bagliani
pharmacien
Italie